«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета
Адыгейской филологии и культуры
_____И.А.Хамерзокова
«30» 06. 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1. В.03 Введение в литературоведение

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность Родной язык и литература и Русский язык

Факультет адыгейской филологии и культуры

Кафедра русской филологии

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп,2020

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Составитель программы: к.ф.н., доцент А.К. Пшизова

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии,

протокол № от «23» августа 2021 г.

Заведующий кафедрой:к.ф.н., доцент Ф.И. Хейшхо

Согласовано:

Председатель УМК факультета: к.ф.н., доцент Н. А. Хамерзокова

Содержание

	Пояснительная записка	4
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	5
2.	Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы	7
3.	Содержание дисциплины (модуля)	8
4.	Самостоятельная работа обучающихся	9
5.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	10
6.	Образовательные технологии	13
7.	Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	15
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	19
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	21
10	Лист регистрации изменений	22

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности Родной язык и литература и Русский язык.

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Объем дисциплины – 3 з.е/108 ч.,

контактная работа: 34,3ч.,

занятия лекционного типа-16 ч.,

занятия семинарского типа -18 ч.,

СР- 38 ч.,

иная контактная работа-0,3 ч.,

контроль-35,7ч.

Ключевые слова: литературоведение, теория литературы, история литературы, критика, жанровая классификация, фабула, сюжет, стихосложение....

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области литературоведения, способностей критического мышления.

Задачи дисциплины:

Знать: основные направления филологических исследований, лингвистические и литературоведческие школы, теоретико-методологические подходы к пониманию и интерпретации лингвистических и литературоведческих явлений и процессов прошлого и настоящего в свете решения профессиональных научных и образовательных задач;

Уметь: использовать различные методологические подходы при анализе проблем современного филологического знания;

Владеть: приемами критического и самостоятельного мышления, общенаучными методиками исследовательской работы, навыками и приемами филологического анализа.

Указанные знания, умения и навыки формируются в комплексе.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций** (код и наименование)	**Результаты обучения**
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему УК-1.3. Способен пользоваться полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии	знать: – основные направления филологических исследований, лингвистические и литературоведческие школы, теоретико-методологические подходы к пониманию и интерпретации лингвистических и литературоведческих явлений и процессов прошлого и настоящего в свете решения профессиональных научных и образовательных задач; уметь: использовать различные методологические подходы при анализе проблем современного филологического знания; владеть: приемами критического и самостоятельного мышления, общенаучными методиками исследовательской работы, навыками и приемами филологического анализа;
ПК-6. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	ПК-6.2. Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций литературного развития; ПК-6.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам	знать: основные направления филологических исследований, лингвистические и литературоведческие школы, теоретико-методологические подходы к пониманию и интерпретации лингвистических и литературоведческих явлений и процессов прошлого и настоящего в свете решения профессиональных научных и образовательных задач, уметь: использовать различные методологические подходы при

	литературоведения, процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	анализе проблем современного филологического знания; владеть: приемами критического и самостоятельного мышления, общенаучными методиками исследовательской работы, навыками и приемами филологического анализа;

2. Объем дисциплины по видам учебной работы.

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость 3 з.е./108ч.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах					
		1					
Общая трудоемкость дисциплины	108	108					
Контактная работа:	**34**	**34**					
занятия лекционного типа	**16**	**16**					
занятия практического типа	**18**	**18**					
Иная контактная работа	**0,3**	**0,3**					
Самостоятельная работа	38	38					
Контроль	35,7	35,7					
Вид итогового контроля	экз.	экз.					

Почему часы не совпадают?

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)

3. Содержание дисциплины

Таблица 2. Распределение часов по темам (модулям) и видам учебной работы

Форма обучения очная

Семестр 1

Номер раздела (модуля)	Наименование разделов (модулей) и тем дисциплины	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ			СР/ИКР
	1 курс, 1 семестр						
1.	«Введение в литературоведение» как дисциплина. Литература как вид искусства.	**10**	**2**	**2**			**6**
2.	Содержание и форма художественного произведения.	**12**	**2**	**2**			**6**
3.	Литературный род и жанр. Принципы деления на жанры.	**12**	**2**	**2**			**6**
4.	Литературное произведение как целое. Тема и идея произведения. Язык художественного произведения.	**16**	**2**	**2**			**12**
5.	Система стихосложения. Стихотворные размеры. Слово в стихе и современное стиховедение.	**16**	**2**	**2**			**12**
6.	Художественный мир и композиция произведения. Композиция сюжета в эпосе. Композиция лирического произведения.	**12**	**2**	**2**			**8**
7.	Структура художественного образа. Сюжет в драме. Пространство и время в сюжете.	**14**	**2**	**2**			**10**
8.	Литературный процесс: традиции и новаторство. Понятие художественной системы, методы, направления и течения.	**16**	**2**	**4**			**12**
	Итого:	**108**	**16**	**18**			**74**

4.Самостоятельная работа студентов

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Курс 1, семестр 1

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
1	Внеаудиторная:		
	- изучение теоретического материала по учебной и методической литературе; конспектам лекций; литературоведческого словаря;	1-8	Подготовка отдельных докладов по темам занятий
	- выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и семинарским занятиям;	5,6	Работа с литературоведческим словарем
	- подготовка сообщений, докладов, выступлений;	1-8	выступление, защита доклада
	-подготовка к текущим контрольным мероприятиям;	1-8	Работа с литературоведческим словарем
	-подготовка интеллект - карт;		интеллект-карта
	-подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;	2,3,5 1-8	презентация

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Подготовка отдельных докладов по темам занятий.
2. Работа с литературоведческим словарем
3. Подготовка интеллект - карт.
4. Подготовка презентации.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822
2.	Дубровская, В.В. Литературоведение: введение в дисциплину / В.В. Дубровская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 154 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-7874-9. – DOI 10.23681/443650. – Текст : электронный.
3.	Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: анализ художественного произведения / А.Я. Эсалнек. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364226
4.	Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: анализ романного текста / А.Я. Эсалнек. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 102 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364228
5.	Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды / А.Б. Есин. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678

Таблица 5.2. Дополнительная литература

1.	Хализев, В.Е. Теория литературы : учеб. для вузов. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2009. - 432 с. -14 экз.
2.	Фесенко, Э.Я. Теория литературы : учеб. пособие для студентов пед. вузов / - М.: 2008. - 780 с. ; - 23 экз.
3.	Бешукова, Ф.Б. Введение в литературоведение : краткий курс лекций (бакалавриат): учеб.-метод. пособие / - Майкоп : Изд-во АГУ, 2012. - 164 с. ; - 64 экз.
4.	Бешукова, Ф.Б. Введение в литературоведение : практикум (бакалавриат): учеб.-метод. пособие / - Майкоп : Изд-во АГУ, 2012. - 76 с. ; - 64 экз.

Словари:
Литература : Энциклопедия. – М.: ОЛМА – ПРЕСС образование, 2002.- 320 с.: ил.3.
Русские писатели 20 века. Биографический словарь. / Гл. ред. И сост. П.А.Николаев. Редкол.: А.Г.Бочаров, Л.И.Лазарев, А.Н.Михайлов и др. – М.: Большая Российская энциклопедия; Рандеву - А.М. – 2000. – 808 с. ил.

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822 Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL
2.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-7874-9. – DOI 10.23681/443650. – Текст : электронный. Дубровская, В.В. Литературоведение: введение в дисциплину / В.В. Дубровская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 154 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:
3.	: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364226 Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: анализ художественного произведения / А.Я. Эсалнек. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL
4.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364228 Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: анализ романного текста / А.Я. Эсалнек. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 102 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678 Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды / А.Б. Есин. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	Журнал «Вопросы литературы».
2.	Журнал «Новое литературное обозрение»
3.	Рецензируемый, реферируемый научный журнал «Вестник Адыгейского

	государственного университета.

6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	**2**	**3**	**4**
1.	«Введение в литературоведение» как дисциплина. Литература как вид искусства.	Лекция 1. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Развернутая беседа с Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Содержание и форма художественного произведения.	Лекция 2. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
3	Литературный род и жанр. Принципы деления на жанры.	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
4	Литературное произведение как целое. Тема и идея произведения. Язык художественного произведения.	Лекция 4. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала
5	Система стихосложения. Стихотворные размеры. Слово в стихе и современное стиховедение.	Лекция 5. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
6	Художественный мир и композиция произведения.	Лекция 6. Практическое	Лекция с использованием техники обратной связи.

	Композиция сюжета в эпосе. Композиция лирического произведения.	занятие 1. Самостоятельная работа	Беседа-опрос по теме. Консультирование студентов и проверка выполненного задания по теме, составление интеллект – карты.
7	Структура художественного образа. Сюжет в драме. Пространство и время в сюжете.	Лекция 7. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием мультимедийных технологий. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.
8	Литературный процесс: традиции и новаторство. Понятие художественной системы, методы, направления и течения.	Лекция 3. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием техники обратной связи. Беседа-опрос по теме. Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала.

7. Методические рекомендации по дисциплине.

Методические рекомендации преподавателю

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на

проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка студентов и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;

- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Методические указания студентам по дисциплине

Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.

Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.

При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно

прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием. Отдельные занятия при необходимости проводятся в компьютерном классе, в котором установлены полные комплекты компьютерной техники, имеющие необходимое лицензионное программное обеспечение, видеопроектор с экраном, интерактивная доска. Учебные аудитории, предоставляемые для проведения занятий, соответствуют предназначению, установлены доски, имеется необходимое количество посадочных мест. На факультете имеется также кабинет по филологии, в котором имеется необходимая учебно-методическая литература по дисциплине. Кабинет работает в режиме читального зала для студентов.

10. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	аннулированных					